

## Yves Monnier // Artiste plasticien

Travaille en Régions Auvergne-Rhône-Alpes, mais aussi Berlin, Brussels et Tokyo.

Pratique artistique multi-médiums (photographies, peintures, sculptures, installations, correspondances, performances)

Ateliers des horizons 2017-2018, Magasin des horizons, CNAC, tutrice Peggy Pierrot, direction artistique Béatrice Josse.

Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, DNSEP Section Art année 2008 (Mention), tuteur Bernard Joisten.

Etudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, année 2006, tuteur Artūras Raila.

Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, DNAP Section Art année 2006, tuteur François Nougues.

Anglais, Français - (Notions d'Espagnol et de Portugais)

### Expositions personnelles (extraits)

2017 • Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017  
La Conciergerie, direction artistique Serge Hélias, une collaboration Masami Yoshizawa, Sayuri Arima et Yves Monnier  
Artistes invité(e)s : Kyoko Kasuya, Cédric Jolivet, Nestor Da.

2015 • Les Vaches de Monsieur Yoshizawa  
Invitation du Collectif auQuai, 23 Quai du Hainaut, 1080 Bruxelles, BELGIQUE

2011 • Les faiseurs de mondes // Résonance Biennale de Lyon 2011  
La Conciergerie, direction artistique Serge Hélias

### Expositions collectives (extraits)

2018 • Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être  
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité internationale des arts, Paris.  
Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso

2017 • Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal  
Magasin des horizons, CNAC, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.  
avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, Gaëtan Rusquet (...)

2016 • Tchernobyl, Fukushima...  
Ancien Musée de Grenoble, direction artistique Laurence Gervot-Rostaing  
avec GOIN, 1011, J.P. Andrevon, A. Bourdel, A.G. Bastide, M. Belle, M. Berger, G. Bournet, B. Chan, V. Costella, J.M. Deny, Fouèse, R. Genovee, C. Legendre, et J.J. M'U, F.H. Louchet, J.O. Majastre, B. Moody, Nuvish, M. D'Orta, uLiguetaZ

2015 • Les figures du Cosmos nous parlent  
Espace Larith, direction artistique Maria Landcraft  
avec Alexandrine Guérin, Claude - CLD, Jean-Benoît Godefroy, Thierry Romestant, Marion Wintrebert.

2014 • Portes Ouvertes de l'Atelier de l'artiste Rémy Jammes  
Artiste invité

2013 • Après le Bip  
La Conciergerie, direction artistique Serge Hélias  
avec Benoît Verla, Elsa Barbage, Marcelle Benhamou, Antoine Barsé, Félix Bouffando, Elkamel, Guillaume Evraud  
Germain Fraissé, Julien Laureau

2010 • BARAKA  
Espace Vallès, direction artistique Anne Abou  
En collaboration avec la Galerie Bernard Ceysson et la Collection Vincent Bazin  
avec Louise Bourgeois, Joël Peter Witkin, Thomas Ruff, Natalia Blanch, Wim Delvoye, Cyrille André, Andres Serrano, Harald Fernagu, Angelika Markul, Nicolas Delprat, Michel Duport, Agnès Pétri, Rachel Labastie, Jean Pierre Ardito, Christophe Gonnet, Rémy Jacquier, Song Chao (...)

2009 • Old Up  
Parcours Départemental d'Art Contemporain de l'Ain, "Mémoire traces et projections contemporaines", direction artistique Hélène Lallier et CST  
avec Assan Smati, Léa Eouzan et Taysir Batniji, Louis Perrin, Fanny Viollet, Catherine Baas (...)

### Résidences

2019 • Résidence Art et Territoire, avec Médiarts avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication  
2017 • Fondation du Bocage, en partenariat avec le Centre d'art l'Espace Larith  
2016 • Centre d'Art ART3, direction artistique Sylvie Vojik, interventions d'artistes dans les MPT de la ville de Valence  
2015 • Lycée du Granier, direction artistique Brigitte Baldaquino, en partenariat avec le Centre d'art La Conciergerie  
2009 • Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Direction Artistique Hélène Lallier

### Expérience et implication

2010 • Membre fondateur du Collectif Sans Titre (2004 à 2010), collectif de jeunes artistes plasticiens entre Tokyo, Lyon  
Marseille, Grenoble et Mulhouse

### Edition

2017 • BOABORD, oeuvre collective en collaboration avec Emilie Notéris, Magasin des horizons  
2010 • BARAKA, direction de publication Anne Abou, critique de Sari Stenczer  
2009 • Mémoire traces et projections contemporaines, direction de publication Gérard Colin  
• KissKiss BangBang, direction de publication Anne Abou, critique de Nathalie Stefanov

### Foires d'Art Contemporain

2017 • Kunst Zürich, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre

### Commandes d'œuvres

2017 • Fukushima mon amour, installation monumentale (400m<sup>2</sup>), Fondation du Bocage, Chambéry