

Yves Monnier // Artiste plasticien

Né en 1983.

Vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Pratique artistique multi-médiums

(photographie, sérigraphie, pochoir, sculpture, installation, vidéo, correspondances, protocoles...)

Expositions personnelles

- 2021 • **Yves Monnier**
Galerie L'Antichambre, Chambéry, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET
- **Mémoires Contemporaines / Les paysages de mon enfance**
Le Belvédère, Uriage-les-Bains, direction artistique Françoise Vanel.
- 2019 • **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Résonance Biennale de Lyon 2019**
Maison des Arts, Aime-La-Plagne, direction artistique Marie-Laure Bazzani,
- 2017 • **Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017**
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélie,
En partenariat avec le Magasin des horizons CNAC, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.
- 2015 • **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**
Invitation du Collectif auQuai, 23 Quai du Hainaut, 1080 Bruxelles, BELGIQUE
- 2011 • **Les faiseurs de mondes // Résonance Biennale de Lyon 2011**
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélie

Expositions collectives (extraits)

- 2020 • **30 ans : 30 artistes**
Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Frédéric Guinot.
- 2019 • **Territoires Mémoires de Transmission**
Espace Prémol, Association Médiarts, direction artistique Frédérique Ryboloviecz, Grenoble.
Avec Vincent Gontier et Manuel Lavransanne
- **Galerie L'Antichambre C/O Heimat**
Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence.
Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)
- 2018 • **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être**
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité internationale des arts, Paris.
Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso
- 2017 • **Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal**
Magasin des horizons, CNAC, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.
avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, Gaëtan Rusquet (...)
- 2010 • **BARAKA**
Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Anne Abou
En collaboration avec la Galerie Bernard Ceysson et la Collection Vincent Bazin
avec Louise Bourgeois, Joël Peter Witkin, Thomas Ruff, Natalia Blanch, Wim Delvoye, Cyrille André, Andres Serrano, Harald Fernagu, Angelika Markul, Nicolas Delprat, Michel Duport, Agnès Pétri, Rachel Labastie, Jean Pierre Ardito, Christophe Gonnet, Rémy Jacquier, Song Chao (...)
- 2009 • **Old Up**
Parcours Départemental d'Art Contemporain de l'Ain, "Mémoire traces et projections contemporaines", direction artistique Hélène Lallier et CST
avec Assan Smati, Léa Eouzan et Taysir Batniji, Louis Perrin, Fanny Viollet, Catherine Baas (...)

Résidences

- 2020 • **Résidence L'Art et la Manière 2020**, sur l'invitation de Médiarts et avec le soutien du Département de l'Isère
- 2019 • **Résidence Art et Territoire 2018-2019**, sur l'invitation de Médiarts et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la ville de Grenoble
- 2017 • **Fondation du Bocage**, en partenariat avec le Centre d'art l'Espace Larith
- 2009 • **Centre d'Art Contemporain de Lacoux**, direction artistique Hélène Lallier

Interventions d'artiste

- 2019 • **Ecole Supérieure d'Art Grenoble-Valence**
Artiste Intervenant auprès des Etudiants de 1, 2, 3, 4 et 5° années
Dans le cadre de l'ARC Intitulé : "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron et Béatrice Guey
- 2018 • **Magasin des horizons, CNAC de Grenoble**
Artiste Intervenant dans le cadre de la "Formation des Ateliers des horizons 2018-2019"
Sur invitation de Peggy Pierrot, tutrice de la Formation
- 2014 • **Le Magasin, CNAC de Grenoble**
Action de Formation Continue auprès de professionnels, en tant qu'artiste intervenant dans le cadre de la "Formations à la médiation de l'art contemporain 2014"
Sur invitation de Anne Langlais-Devanne

Conférences

- 2020 • **Les Pédagogies Critiques en Ecole d'Art**, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice
Sur l'invitation de Peggy Pierrot, "Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens."
Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l'art, chercheuse
- 2019 • **Journées Humanités Environnementales**, les 28 et 29 janvier 2019 au Magasin des horizons, Grenoble
Sur l'invitation de Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE
Resp. de l'équipe Environnements

Projets de Recherches Conjointes

- 2023 • **Projet Sensibilia, Chantier de recherche Strates 2020-2023**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE
Direction Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE
Resp. de l'équipe Environnements
- 2021 • **Projet Still on the Map : Learning from Mississippi Delta 2020-2021**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE / Université de Bâton Rouge, Louisiane, USA
Le CRESSON / Ecole Supérieure d'Art d'Annecy Alpes
Direction Jennifer Buyck, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine, Université Grenoble Alpes, Laboratoire PACTE

Expérience et implication

- 2019 • **Membre fondateur du Collectif Poisson Lanterne** (créé en 2017), collectif pluridisciplinaire entre Paris, Bruxelles, La Rochelle et Grenoble
- 2010 • **Membre fondateur du Collectif Sans Titre** (2004 à 2010), collectif de jeunes artistes plasticiens entre Tokyo, Lyon, Marseille, Grenoble et Mulhouse

Edition

- 2017 • **BOABORD**, oeuvre collective en collaboration avec Emilie Notéris, Magasin des horizons
- 2010 • **BARAKA**, direction de publication Anne Abou, critique de Sari Stenczer, Espace Vallès
- 2009 • **Mémoire traces et projections contemporaines**, direction de publication Gérard Colin, Centre d'Art de Lacoux
- **KissKiss BangBang**, direction de publication Anne Abou, critique de Nathalie Stefanov, Espace Vallès

Foires d'Art Contemporain

- 2018 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, Zurich
- 2017 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, Zurich

Commandes d'œuvres

- 2017 • **Fukushima mon amour**, installation monumentale (400m²), Fondation du Bocage, Chambéry

Collections

- 2017 • **Artothèque Municipale de Grenoble**, (Série Les Vaches de Monsieur Yoshizawa)

Parcours et Formation

- 2018 • **Ateliers des horizons 2017-2018**, Magasin des horizons, CNAC, tutrice Peggy Pierrot
- 2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, **DNSEP Section Art année 2008 (Mention)**, tuteur Bernard Joisten.
- 2006 • Etudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, année 2006, tuteur Artūras Raila.
- 2003 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, **DNAP Section Art année 2006**, tuteur François Nougues.
- Anglais, Français - (Notions d'Espagnol)