

Listing des œuvres

“Mémoires Contemporaines / Paysages de mon enfance“

Yves Monnier



Série “Mémoires Contemporaines“

900€

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

950 €

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

900 €

2018

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

950 €

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

900 €

2018

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

900 €

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

Listing des œuvres
“Mémoires Contemporaines / Paysages de mon enfance”
Yves Monnier



Série “Mémoires Contemporaines“

950 €

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

900 €

2018

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

900 €

2019

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

950 €

2019

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

950 €

2021

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d’or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

3000 €

2018

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

Listing des œuvres
“Mémoires Contemporaines / Paysages de mon enfance”
Yves Monnier



Série “Mémoires Contemporaines”
2018

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell
EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3000 €



Série “Mémoires Contemporaines”
2020

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell
EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3000 €



Série “Mémoires Contemporaines”
2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell
EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3000 €



Série “Mémoires Contemporaines”
2021

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell
EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3000 €

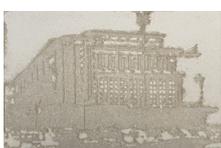


Série “Mémoires Contemporaines”
2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell
EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3000 €



Série “Mémoires Contemporaines”
2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell
EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3000 €

Listing des œuvres
“Mémoires Contemporaines / Paysages de mon enfance”
Yves Monnier



Une Vache de M. Yoshizawa (14/355)

750 €

2015

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (25/355)

750 €

2015

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (28/355)

750 €

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (40/355)

750 €

2016

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (45/355)

750 €

2016

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (46/355)

750 €

2016

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (47/355)

750 €

2016

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

Listing des œuvres

“Mémoires Contemporaines / Paysages de mon enfance“

Yves Monnier



Une Vache de M. Yoshizawa (53/355)
2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (59/355)
2017

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (63/355)
2017

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (64/355)
2017

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (66/355)
2017

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



“Monsieur Yoshizawa montant Shige Shige“ (version 3/3)

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

950 €



Une Vache de M. Yoshizawa (.../355)

2021

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

950 €

Listing des œuvres
“Mémoires Contemporaines / Paysages de mon enfance”
Yves Monnier



Greta (7 versions originales numérotées)

1000 €

2020

50 x 50 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : sérigraphie au goudron sur Fermacell.

EN : Mixed media : screen printing sealing tar on Fermacell.



Greta (Triptyque)

3000 €

2020

50 x 50 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : sérigraphie au goudron sur Fermacell // feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, goudron, Fermacell // sticker vinylique sur Fermacell

EN : Mixed media : screen printing sealing tar on Fermacell // automotive paint, hardwood floor finish, sealing tar, gold leaf, Fermacell // vinyl sticker on Fermacell.



Série “Paysage et enfance” (Triptyque)

9000 €

2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell