

Yves Monnier  
Listing des œuvres  
Galerie XXIII douze, 29 rue Meslay, 75003 Paris



Série "Mémoires Contemporaines"

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série "Mémoires Contemporaines"

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

990 €



Série "Mémoires Contemporaines"

2018

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série "Mémoires Contemporaines"

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

990 €



Série "Mémoires Contemporaines"

2018

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

900 €



Série "Mémoires Contemporaines"

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

900 €

Yves Monnier  
Listing des œuvres  
Galerie XXIII douze, 29 rue Meslay, 75003 Paris



Série “Mémoires Contemporaines“

2018

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

990 €



Série “Mémoires Contemporaines“

2018

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Série “Mémoires Contemporaines“

2019

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

900 €



Série “Mémoires Contemporaines“

2019

40 x 24 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

990 €



Série “Mémoires Contemporaines“

2021

24 x 40 x 0,5 cm

FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.

EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

990 €



Série “Mémoires Contemporaines“

2018

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €

Yves Monnier  
Listing des œuvres  
Galerie XXIII douze, 29 rue Meslay, 75003 Paris



Série "Mémoires Contemporaines"  
2018

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €



Série "Mémoires Contemporaines"  
2020

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €



Série "Mémoires Contemporaines"  
2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €



Série "Mémoires Contemporaines"  
2021

150 x 100 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €



Série "Mémoires Contemporaines"  
2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €



Série "Mémoires Contemporaines"  
2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell

3500 €

Yves Monnier  
Listing des œuvres  
**Galerie XXIII douze, 29 rue Meslay, 75003 Paris**



Une Vache de M. Yoshizawa (14/355) 790 €  
2015  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (25/355) 790 €  
2015  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (28/355) 790 €  
2018  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (40/355) 790 €  
2016  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (45/355) 790 €  
2016  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (46/355) 790 €  
2016  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (47/355) 790 €  
2016  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

Yves Monnier  
Listing des œuvres  
Galerie XXIII douze, 29 rue Meslay, 75003 Paris



Une Vache de M. Yoshizawa (53/355)  
2018  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Une Vache de M. Yoshizawa (59/355)  
2017  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (63/355)  
2017  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (64/355)  
2017  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



Une Vache de M. Yoshizawa (66/355)  
2017  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

700 €



“Monsieur Yoshizawa montant Shige Shige“ (version 3/3)  
2018  
40 x 24 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.

990 €



Une Vache de M. Yoshizawa (108/355)  
2021  
24 x 40 x 0,5 cm  
FR : Techniques mixtes : béton, feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, bitume.  
EN : Mixed media : concrete, gold leaf, car painting, hardwood floor finish and sealing tar.



Yves Monnier  
Listing des œuvres  
Galerie XXIII douze, 29 rue Meslay, 75003 Paris



Greta (7 versions originales numérotées)

1000 €

2020

50 x 50 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : sérigraphie au goudron sur Fermacell.

EN : Mixed media : screen printing sealing tar on Fermacell.



Greta

1000 €

2020

50 x 50 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : sérigraphie au goudron sur Fermacell // feuille d'or, vitrificateur, peinture à carrosserie, goudron, Fermacell // sticker vinylique sur Fermacell

EN : Mixed media : screen printing sealing tar on Fermacell // automotive paint, hardwood floor finish, sealing tar, gold leaf, Fermacell // vinyl sticker on Fermacell.



Série "Paysage et enfance"

3500 €

2021

100 x 150 x 1,2 cm

FR : Techniques mixtes : imprégnations atmosphériques sur Fermacell

EN : Mixed media : atmospheric impregnations on Fermacell