

## Yves Monnier // Artiste plasticien

Né en 1983.

Vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes, FRANCE, UE

Travail entre la France, le Japon et les USA

### Expositions personnelles

- 2024
- **Hors Saison**  
Le VOG, Fontaine, direction artistique Pauline Morgana.
  - **STRATES // Hors Saison**  
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélias en partenariat avec la Galerie L'Antichambre, Chambéry, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET
  - **STRATES**  
Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Frédéric Guinot.
- 2023
- **Hors Saison**  
The Clark and Laura Boyce Gallery, LSU College Art and Design, Baton Rouge, USA, direction artistique Courtney Taylor
  - **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**  
L'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences de Meylan, direction artistique Jérôme Villeneuve,
- 2022
- **Hors Saison / Soirée de Gala au bénéfice de l'Association ADEC France Bénin**  
Hôtel Le Royal, Saint Jean Cap Ferrat, direction artistique Olivier Castelli.
  - **Yves Monnier, Mémoires Contemporaines / Contemporary Memories**  
Galerie L'Antichambre, Chambéry, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET
- 2021
- **Mémoires Contemporaines**  
Le Belvédère, Uriage-les-Bains, direction artistique Françoise Vanel.
- 2019
- **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Résonance Biennale de Lyon 2019**  
Maison des Arts, Aime-La-Plagne, direction artistique Marie-Laure Bazzani,
- 2017
- **Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017**  
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélias,  
En partenariat avec le Magasin des horizons CNAC, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.
- 2015
- **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**  
Invitation du Collectif auQuai, 23 Quai du Hainaut, 1080 Bruxelles, BELGIQUE
- 2011
- **Les faiseurs de mondes // Résonance Biennale de Lyon 2011**  
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélias

### Conférences

- 2023
- **Le Festival de l'Histoire de l'Art**, Fontainebleau  
Sur l'invitation de Amel Nafti dans le cadre d'une "Carte Blanche" à l'ESAD-GV faite par Veerle Thielemans, Directrice scientifique du festival
- 2022
- **Semaine « Ville nature, paysages et transitions »**  
Master 2 UPU et DU - IUGA 2022-2023  
Sur l'invitation de Clément Combette, Laboratoire PACTE
- 2020
- **Les Pédagogies Critiques en Ecole d'Art**, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice  
Sur l'invitation de Peggy Pierrot, "Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens."  
Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l'art, chercheuse
- 2019
- **Journées Humanités Environnementales**, les 28 et 29 janvier 2019 au Magasin des horizons, Grenoble  
Sur l'invitation de Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE, Resp. de l'équipe Environnements

### Recherches Conjointes Arts Sciences

- 2024
- **Projet ANR Sensibilia, Chantier de recherche Strates 2020-2024**  
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE  
Direction Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE  
Resp. de l'équipe Environnements
- 2022
- **Projet Still on the Map : Learning from Mississippi Delta 2020-2022**  
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE / Université de Baton Rouge, Louisiane, USA  
Le CRESSON / Ecole Supérieure d'Art d'Annecy Alpes  
Direction Jennifer Buyck, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine, Université Grenoble Alpes, Laboratoire PACTE

### Expositions collectives (extraits)

- 2022 • **Galerie XXIII douze**, Paris, direction artistique Quentin Pastel  
Avec Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal...
- 2020 • **30 ans : 30 artistes**  
Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Frédéric Guinot.
- 2019 • **Territoires Mémoires et Transmission**  
Espace Prémol, Association Médiarts, direction artistique Frédérique Ryboloviecz, Grenoble.  
Avec Vincent Gontier et Manuel Laversanne
- **Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat**  
Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence.  
Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)
- 2018 • **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être**  
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité internationale des arts, Paris.  
Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso
- 2017 • **Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal**  
Magasin des horizons, CNAC, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.  
avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, Gaëtan Rusquet (...)
- 2010 • **BARAKA**  
Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Anne Abou  
En collaboration avec la Galerie Bernard Ceysson et la Collection Vincent Bazin  
avec Louise Bourgeois, Joël Peter Witkin, Thomas Ruff, Natalia Blanch, Wim Delvoye, Cyrille André, Andres Serrano, Harald Fernagu, Angelika Markul, Nicolas Delprat, Michel Duport, Agnès Pétri, Rachel Labastie, Jean Pierre Ardito, Christophe Gonnet, Rémy Jacquier, Song Chao (...)
- 2009 • **Old Up**  
Parcours Départemental d'Art Contemporain de l'Ain, "Mémoire traces et projections contemporaines", direction artistique Hélène Lallier et CST  
avec Assan Smati, Léa Eouzan et Taysir Batniji, Louis Perrin, Fanny Viollet, Catherine Baas (...)

### Foires d'Art Contemporain

- 2023 • **Photo Basel**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre
- 2019 • **Art Expo**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre
- 2018 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre
- 2017 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre

### Commandes d'œuvres

- 2017 • **Fukushima mon amour**, installation monumentale éphémère (400m<sup>2</sup>), Fondation du Bocage, Chambéry

### Collections

- 2022 • **Artothèque Municipale de Grenoble**, (Série Hors Saison)
- 2021 • **Collection de l'Université Grenoble-Alpes**, (Série STRATES)
- 2017 • **Artothèque Municipale de Grenoble**, (Série Les Vaches de Monsieur Yoshizawa)

### Bourses

- 2021 • **Appel à Projet de Recherche Labex ITEM**, Université Grenoble-Alpes (20.000€)
- 2020 • **Aide Arts Visuels**, Département de l'Isère (3.000€)

### Résidences

- 2023 • **Résidence Artiste au Collège**, sur l'invitation Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, Chambéry  
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de Savoie
- 2020 • **Résidence L'Art et la Manière**, sur l'invitation de Médiarts et avec le soutien du Département de l'Isère
- 2019 • **Résidence Art et Territoire**, sur l'invitation de Médiarts et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la ville de Grenoble
- 2017 • **Fondation du Bocage**, en partenariat avec le Centre d'art l'Espace Larith
- 2009 • **Centre d'Art Contemporain de Lacoux**, direction artistique Hélène Lallier

### Interventions d'artiste

- 2023 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2022-2023**  
Artiste Intervenant auprès des Etudiants de 1, 2, 3, 4 et 5° années  
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Atmosphères"  
Sur l'invitation de Catherine Tauveron
- 2021 • **Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine 2021-2022**  
Artiste Intervenant auprès des étudiants de Master 1 Design Urbain  
Dans le cadre de la semaine d'introduction intitulée : "Arpenter les Zones Grises"  
Sur l'invitation de Jennifer Buyck
- 2019 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2018-2019**  
Artiste Intervenant auprès des Etudiants de 1, 2, 3, 4 et 5° années  
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène"  
Sur l'invitation de Catherine Tauveron et Béatrice Guey
- 2018 • **Magasin des horizons, CNAC de Grenoble 2018-2019**  
Artiste Intervenant dans le cadre de la "Formation des Ateliers des horizons 2018-2019"  
Sur invitation de Peggy Pierrot, tutrice de la Formation

### Expérience et implication

- 2020 • **Membre fondateur du Collectif STRATES** (depuis 2020), collectif pluridisciplinaire Arts Sciences
- 2019 • **Membre fondateur du Collectif Poisson Lanterne** (2017 à 2019), collectif pluridisciplinaire entre Paris, Bruxelles, La Rochelle et Grenoble
- 2010 • **Membre fondateur du Collectif Sans Titre** (2004 à 2010), collectif de jeunes artistes plasticiens entre Tokyo, Lyon, Marseille, Grenoble et Mulhouse

### Parcours et Formation

- 2018 • **Ateliers des horizons 2017-2018**, Magasin des horizons, CNAC de Grenoble, tutrice Peggy Pierrot
- 2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, **DNSEP Section Art obtenu avec Mention**, tuteur Bernard Joisten.
- 2006 • Étudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, Semestre 1 année 2006-2007, tuteur Artūras Raila.  
• Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, **DNAP Section Art**, tuteur François Nougès.

Anglais, Français