

## **Yves Monnier** (b. 1983) // International Artist

Lives in the Auvergne-Rhône-Alpes Region, FRANCE, UE

Works between UE, JAPAN and USA

Multi-media practice (photography, painting, sculpture, installation, correspondence and performance)

### **Selected solo exhibitions**

2024 • Hors Saison, Le VOG, Fontaine, FRANCE

artistic direction Pauline Morgana

2024 • STRATES // Hors Saison, La Conciergerie, La Motte-Servolex, artistic direction Serge Hélies in partnership with L'Antichambre Gallery, Chambéry, artistic direction Corinne Lempen Bret & Bruno Bret, FRANCE

2024 • STRATES, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, FRANCE

artistic direction Frédéric Guinot

2023 • Hors Saison, The Clark and Laura Boyce Gallery, LSU College Art and Design, Baton Rouge, USA

artistic direction Courtney Taylor

2023 • Yves Monnier, Ce qui reste, ce qui passe... HEIMAT Gallery, Saint Rémy de Provence, FRANCE

artistic direction Alexandra Chiari

2023 • Les Vaches de Monsieur Yoshizawa, L'Hexagone, Nationale Arts and Sciences Center in Meylan, FRANCE

artistic direction Jérôme Villeneuve

2022 • Hors Saison / Gala evening in aid of ADEC France Bénin,

Hôtel Le Royal, Saint Jean Cap Ferrat, FRANCE

direction artistique Olivier Castelli

2022 • Yves Monnier, Contemporary Memories 2018 – 2021

artistic direction Corinne Lempen Bret & Bruno Bret, Antichambre Gallery, Chambéry, FRANCE

2022 • Contemporary Memories 2018 – 2021

artistic direction Frédérique Ryboloviecz, Belvédère Art Center, Uriage-les-Bains, FRANCE

2019 • Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Linked to Biennale de Lyon 2019 event,

artistic direction Marie-Laure Bazzani, Maison des Arts, Aime-La-Plagne, FRANCE

2017 • Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Linked to Biennale de Lyon 2017 event,

artistic direction Serge Hélies, La Conciergerie - Art Center, La Motte-Servolex, France.

In partnership with the Magasin des horizons – National Arts and Cultures Center, Grenoble, FRANCE

artistic direction Béatrice Josse

2015 • Les Vaches de Monsieur Yoshizawa invited by Collectif au Quai, Brussels, BEGIUM

2011 • Les faiseurs de mondes // Résonance Biennale de Lyon 2011, Curated by Serge Hélies, La Conciergerie - Art Contemporain, La Motte-Servolex, FRANCE

## Selected group exhibitions

2025 • STRATES, Biennale Arts-Sciences EXPERIMENTA 2025, AURA Region, , FRANCE  
artistic direction Léa Deshusses & Jérôme Villeneuve

2022 • Galerie XXIII douze, Paris, with Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal...  
artistic direction Quentin Pastel, FRANCE

2020 • 30 ans : 30 artistes,  
artistic direction Frédéric Guinot, Espace Vallès Art Center, Saint Martin d'Hères, FRANCE

2019 • Territoires Mémoires de Transmission, Espace Prémol, Médiarts NGO, Grenoble, FRANCE  
artistic direction Frédérique Ryboloviecz with artists Vincent Gontier and Manuel Laversanne

2019 • Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat, Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence, FRANCE  
With artists Philippe Cognée, Clara Cornu and Isabelle D'Assignies

2018 • Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être, Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité internationale des arts, Paris, FRANCE. Exhibition supported by the Daniel and Nina Carasso Foundation

2017 • Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal, Magasin des horizons – Centre National d'arts et du Cultures(National Arts and Cultures Center), Grenoble, FRANCE. Curated by Béatrice Josse with artists Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama and Gaëtan Rusquet.

2016 • Tchernobyl, Fukushima... Ancien Musée de Grenoble, Grenoble, FRANCE. Curated by Laurence Gervot-Rostaing with artists GOIN, 1011, J.P. Andrevon, A. Bourdel, A.G. Bastide, M. Belle, M. Berger, G. Bournet, B. Chan, V. Costella, J.M. Deny, Fouèse, R. Genovee, C. Legendre, et J.J. M'U, F.H. Louchet, J.O. Majastre, B. Moody, Nuvish, M. D'Orta and uLiguetaZ

2015 • Les figures du Cosmos nous parlent Espace Larith, Chambéry, FRANCE.  
Curated by Maria Landcraft and Alexandrine Guérin, Claude - CLD, Jean-Benoît Godefroy, Thierry Romestant, Marion Wintrebert.

2014 • Open Art Studio - invited artist, Rémy Jammes, Poliéna, FRANCE.

2013 • Après le Bip, La Conciergerie - Art Contemporain, La Motte-Servolex, FRANCE. Curated by Serge Hélie with artists Benoît Verla, Elsa Barbage, Marcelle Benhamou, Antoine Barsé, Félix Bouffando, Elkamel, Guillaume Evrard Germain Fraissé and Julien Laureau.

2010 • BARAKA, En Espace Vallès, Art Center, FRANCE. Curated by Anne Abou.  
In collaboration with the Galerie Bernard Ceysson and the Collection Vincent Bazin, Saint Martin d'Hères, France.  
With artists Louise Bourgeois, Joël Peter Witkin, Thomas Ruff, Natalia Blanch, Wim Delvoye, Cyrille André, Andres Serrano, Harald Fernagu, Angelika Markul, Nicolas Delprat, Michel Duport, Agnès Pétri, Rachel Labastie, Jean Pierre Ardito, Christophe Gonnet, Rémy Jacquier and Song Chao.

2009 • Old Up, Parcours Départemental d'Art Contemporain de l'Ain, Mémoire traces et projections contemporaines, Bourg en Bresse, FRANCE. Curated by Lallier et CST with artists Assan Smati, Léa Eouzan et Taysir Batniji, Louis Perrin, Fanny Viollet and Catherine Baas.

## **Residencies**

2023 • Résidence Artiste au Collège, Upon the invitation of Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, Chambéry. With the support of Ministère de la Culture et de la Communication, Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de Savoie, FRANCE

2020 • L'Art et la Manière Residency 2020. Upon the invitation of Médiarts with the support of the Département de l'Isère, Grenoble, FRANCE

2019 • Art et Territoire Residency 2018-2019. Upon the invitation of Médiarts and with the support of the Ministère de la Culture et de la Communication - Région Auvergne-Rhône-Alpes, the Département de l'Isère and the city of Grenoble, France.

2017 • Fondation du Bocage in partnership with Centre d'art Contemporain l'Espace Larith, Chambéry, France.

2016 • Centre d'Art Contemporain ART3: Artist interventions in the city of Valence, France. Artistic Director Sylvie Vojik.

2015 • Lycée du Granier in partnership with the La Conciergerie - Art Contemporain, La Motte-Servolex, France. Artistic Director Brigitte Baldaquino.

2009 • Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Hauteville Lompe, France. Artistic Director Hélène Lallier. Artist interventions

2023 • Ecole Supérieure d'Art Grenoble-Valence, Grenoble, France. Coordinated a series of artist workshop for the 1, 2, 3, 4 and 5 year students as part of the program ARC entitled: "Atmosphères", upon the invitation of artist Catherine Tauveron

2021 • Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine 2021-2022, Coordinated a series of artist workshop for Master 1 Design Urbain, as part of the program : "Arpenter les Zones Grises", sur l'invitation de Jennifer Buyck

2019 • Ecole Supérieure d'Art Grenoble-Valence, Grenoble, France. Coordinated a series of artist workshop for the 1, 2, 3, 4 and 5 year students as part of the program ARC entitled: "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène", upon the invitation of artist Catherine Tauveron and professors Béatrice Guey.

2018 • Magasin des horizons – Centre National d'Arts et du Cultures (National Arts and Cultures Center), Grenoble, France. Invited speaker within the training programme Formation des Ateliers des horizons 2018-2019, upon the invitation of lead tutor Peggy Pierrot.

2014 • Magasin des horizons – Centre National d'arts et du Cultures (National Arts and Cultures Center), Grenoble, France. Action de Formation Continue auprès de professionnels, invited artist within the training program Formations à la médiation de l'art contemporain 2014, upon the invitation of lead tutor Anne Langlais-Devanne.

## **Relevant experience**

2024 • Projet ANR Sensibilia, Research Program STRATES 2020-2024, Partnership with Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE, Upon the invitation of Olivier LABUSSIÈRE, Research Fellow, CNRS - Researcher at CNRS Laboratoire PACTE - PACTE Research Center, Grenoble, France. Resp. de l'équipe Environnements - Head of the Environment Research Team.

2022 • Research Program “Still on the Map : Learning from Mississippi Delta” 2020-2022, , Partnership with Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE / Université de Baton Rouge, Louisiane, USA / Le CRESSON / Ecole

Upon the invitation of Jennifer Buyck, Research Fellow, Laboratoire PACTE - PACTE Research Center, Grenoble, France.

2019 • Founding member of the artist collective Collectif Poisson Lanterne (créé en 2017). Multidisciplinary collective based between Paris, La Rochelle and Grenoble, France and Brussels, Belgium.

2010 • Founding member of the artist collective Sans Titre (2004 - 2010). A collective of emerging visual artists based between Lyon, Marseille, Grenoble and Mulhouse, France and Tokyo, Japan.

Publications

2017 • BOABORD, collective publication in collaboration with Emilie Notéris, Magasin des horizons – Centre National d’arts et du Cultures (National Arts and Cultures Center), Grenoble, France.

2010 • BARAKA, edited by Anne Abou, review by Sari Stenczer, 80p Published by Centre d’Art Contemporain Espace Vallès, Saint Martin d’Hères, France.

2009 • Mémoire traces et projections contemporaines, edited by Gérard Colin, 150p Published by Centre d’Art Contemporain de Lacoux, Hauteville Lompe, France.

2009 • KissKiss BangBang, edited by Anne Abou, review by Nathalie Stefanov, 60p Centre d’Art Contemporain Espace Vallès, Saint Martin d’Hères, France.

## **Conferences**

2023 • Paula G. Manship Endowed Lecture Series, «Some sensitive relationship with the air», Baton Rouge, Upon the invitation of Alcibiades "Alkis" Tsolakis Dean of Art and Design Department, Louisiana State University, USA

2023 • Le Festival de l’Histoire de l’Art, présentation du Projet «STRATES», Fontainebleau, sur l’invitation de Amel Nafti dans le cadre d’une “Carte Blanche” à l’ESAD-GV faite par Veerle Thielemans, Directrice scientifique du festival  
2022 • Semaine « Ville nature, paysages et transitions », Master 2 UPU et DU - IUGA 2022-2023, sur l’invitation de Clément Combette, Laboratoire PACTE

2020 • Les Pédagogies Critiques en Ecole d’Art, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice, sur l’invitation de Peggy Pierrot, “Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens.” Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l’art, chercheuse

2019 • Journées Humanités Environnementales (Environmental Humanities Day), 28 - 29 January 2019, Magasin des horizons – Centre National d’Arts et du Cultures (National Arts and Cultures Center), Grenoble, France.

Upon the invitation of Olivier LABUSSIÈRE, Research Fellow, CNRS - Researcher at CNRS Laboratoire PACTE - PACTE Research Center, Grenoble, France. Resp. de l’équipe Environnements - Head of the Environment Research Team.

## **Contemporary Art Fairs**

2024 • Photo Basel, represented by Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, L’Antichambre Gallery

2018 • Kunst Zürich, represented by Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, L’Antichambre Gallery, Zurich, SWITZERLAND

2017 • Kunst Zürich, represented by Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET L'Antichambre Gallery, Zurich, SWITZERLAND

### **Commissions**

2017 • Fukushima mon amour, monumental art installation (400m2), Fondation du Bocage, Chambéry, FRANCE

### **Collections**

2022 • Artothèque Municipale de Grenoble, (Série Hors Saison)

2021 • Collection de l'Université Grenoble-Alpes, (Série STRATES)

2017 • Artothèque Municipale de Grenoble (Les Vaches de Monsieur Yoshizawa series)

### **Courses and training**

2020 • Master Degree in Psychology, Advenir Formation, Grenoble, France, Tutors Christina Zelzner and Renée Findris.

2018 • Ateliers des horizons 2017-2018, Magasin des horizons – Centre National d'Arts et du Cultures (National Arts and Cultures Center), Grenoble, France. Tutor Peggy Pierrot, Artistic Director Béatrice Josse.

2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, DNSEP Section Art année 2008 (Merit), Grenoble, France. Tutor Bernard Joisten.

2006 • Etude à l'Académie des arts de Vilnius, Vilnius, Lithuania. Tutor Artūras Raila.

2003 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, DNAP Section Art, Grenoble, France. Tutor François Nougès.