

Yves Monnier // Artiste International

Né en 1983.

Vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes, FRANCE, UE

Travail entre l'UE, le JAPON et les USA

Expositions personnelles

- 2023 • **Hors Saison**, direction artistique Courtney Taylor
The Clark and Laura Boyce Gallery, direction artistique Courtney Taylor, Dep. Art and Design, LSU, Baton Rouge, USA
- **Yves Monnier, Ce qui reste, ce qui passe...**, direction artistique Alexandra Chiari
Galerie HEIMAT, Saint Rémy de Provence
- **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**, direction artistique Jérôme Villeneuve
L'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences de Meylan
- 2022 • **Yves Monnier, Mémoires Contemporaines**, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET
Galerie L'Antichambre, Chambéry
- 2019 • **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Résonance Biennale de Lyon 2019**
direction artistique Marie-Laure Bazzani
Maison des Arts, Aime-La-Plagne
- 2017 • **Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017**
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Héliès
En partenariat avec le Magasin Centre National Art Contemporain de Grenoble
direction artistique Béatrice Josse et Peggy Pierrot

Conférences

- 2023 • **Paula G. Manship Endowed Lecture Series**, «Some sensitive relationship with the air», Baton Rouge
Sur l'invitation de Alcibiades «Alkis» Tsolakis Doyen du Département Art and Design de la LSU, USA
- **Le Festival de l'Histoire de l'Art**, présentation du Projet «STRATES», Fontainebleau
Sur l'invitation de Amel Nafti dans le cadre d'une "Carte Blanche" à l'ESAD-GV faite par Veerle Thielemans,
Directrice scientifique du festival
- 2022 • **Semaine « Ville nature, paysages et transitions »**, sur l'invitation de Clément Combette, Laboratoire PACTE
Master 2 UPU et DU - IUGA 2022-2023
- 2020 • **Les Pédagogies Critiques en École d'Art**, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice
Sur l'invitation de Peggy Pierrot, "Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens."
Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l'art, chercheuse
- 2019 • **Journées Humanités Environnementales**, les 28 et 29 janvier 2019 au Magasin CNAC de Grenoble
Sur l'invitation de Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE, Resp. de l'équipe Environnements

Recherches Conjointes Arts-Sciences

- 2024 • **Projet ANR Sensibilia, Chantier de recherche Strates 2020-2024**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE
Direction Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE
Resp. de l'équipe Environnements
- 2022 • **Projet Still on the Map : Learning from Mississippi Delta 2020-2022**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE / Université de Bâton Rouge, Louisiane, USA
Le CRESSON / École Supérieure d'Art d'Annecy Alpes
Direction Jennifer Buyck, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine, Université Grenoble Alpes, Laboratoire PACTE

Expositions collectives (extraits)

- 2025 • **STRATES**, direction artistique Léa Deshusses et Jérôme Villeneuve
Biennale EXPERIMENTA 2025, en partenariat avec l'Hexagone Scène National Arts-Sciences de Meylan
- 2022 • **Galerie XXIII douze**, direction artistique Quentin Pastel, Paris
Avec Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal...
- 2019 • **Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat**, direction artistique Alexandra Chiari
Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence.
Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)
- 2018 • **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être**
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité Internationale des Arts, Paris.
Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso
- 2017 • **Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal**
Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.
avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, (...)

Foires d'Art Contemporain

- 2024 • **Photo Basel**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2019 • **Art Expo**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, FRANCE
- 2018 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2017 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE

Collections publiques

- 2022 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Hors Saison)
- 2021 • **Collection de l'Université Grenoble-Alpes**, (Série STRATES)
- 2017 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Les Vaches de Monsieur Yoshizawa)

Bourses

- 2024 • **Soutien à la Création en Arts Visuels 2024**, Département de l'Isère (2.000€)
- 2021 • **Appel à Projet de Recherche Labex ITTEM 2021-2024**, Université Grenoble Alpes (20.000€)
- 2020 • **Soutien à la Création en Arts Visuels 2020**, Département de l'Isère (3.000€)

Résidences

- 2023 • **Résidence Artiste au Collège**, sur l'invitation Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, Chambéry
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de Savoie
- 2020 • **Résidence L'Art et la Manière 2020**. A l'invitation de l'ONG Médiarts et avec le soutien du Département de l'Isère, Grenoble
- 2019 • **Résidence Art et Territoire**, sur l'invitation de l'ONG Médiarts et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la ville de Grenoble

Interventions d'artiste

- 2023 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2022-2023**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Atmosphères"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron
- 2021 • **Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine 2021-2022**
Artiste Intervenant auprès des étudiants de Master 1 Design Urbain
Dans le cadre de la semaine d'introduction intitulée : "Arpenter les Zones Grises"
Sur l'invitation de Jennifer Buyck
- 2019 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2018-2019**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron et Béatrice Guey
- 2018 • **Magasin des horizons, CNAC de Grenoble 2018-2019**
Artiste Intervenant dans le cadre de la "Formation des Ateliers des horizons 2018-2019"
Sur invitation de Peggy Pierrot, tutrice de la Formation

Expérience et implication

- 2020 • **Membre fondateur du Collectif STRATES** (depuis 2020), collectif pluridisciplinaire Arts-Sciences
- 2019 • **Membre fondateur du Collectif Poisson Lanterne** (2017 à 2019), collectif pluridisciplinaire entre Paris, Bruxelles, La Rochelle et Grenoble
- 2010 • **Membre fondateur du Collectif Sans Titre** (2004 à 2010), collectif de jeunes artistes plasticiens entre Tokyo, Lyon, Marseille, Grenoble et Mulhouse

Formations et Agréments

- 2024 • **Référencement plateforme ADAGE**, Ministère de la Culture
- 2018 • **Ateliers des horizons 2017-2018**, Magasin CNAC de Grenoble, tutrice Peggy Pierrot
- 2016 • **Agrément Éducation Nationale 2016-2021**, Rectorat de l'Académie de Grenoble
- 2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, **DNSEP Section Art obtenu avec Mention**, tuteur Bernard Joisten.
- 2006 • Étudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, Semestre 1 année 2006-2007, tuteur Artūras Raila.
- Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble-Valence, **DNAP Section Art**, tuteur François Nougues.

Anglais, Français