

Yves Monnier // Artiste Plasticien

BIOGRAPHIE

Yves Monnier est un artiste plasticien européen qui travaille régulièrement à l'international : notamment avec le Japon et aux États-Unis. Né en 1983, il vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le sud-est de la France. Il a une pratique artistique variée et multimédia faite de photographies, sérigraphies, pochoirs, installations, vidéos, correspondances, événements et protocoles.

Il entre à l'École Supérieure d'Art de Grenoble en 2003, obtient son DNAP en juin 2006, puis il réside à l'étranger et étudie à l'Académie des Arts de Vilnius en Lituanie jusqu'à décembre 2006. Par la suite, il obtient son DNSEP avec Mention à l'École Supérieure d'Art de Grenoble en juin 2008. En 2017, il devient membre du premier collectif des Ateliers des horizons, au Magasin, CNAC de Grenoble. Depuis 2020, il travaille à l'élaboration de projets Arts-Sciences en partenariats avec des chercheurs de nombreuses Universités : le CNRS, le Laboratoire CRESSON et le Laboratoire PACTE de l'Université Grenoble Alpes, l'Université Savoie-Mont-Blanc de Chambéry, l'EHESS à Paris, et enfin de la Louisiana State University aux USA.

PARCOURS

C'est tout d'abord au sein d'un collectif composé de jeunes artistes plasticiens qu'il fait ses premières expériences : le "Collectif Sans Titre". De 2004 à 2010, il a ainsi construit un réseau d'expositions au sein d'appartements d'étudiants des Écoles Supérieures d'Art et de Design de Marseille, Grenoble, Lyon et Mulhouse en France ainsi que Tokyo au Japon. Il a aussi eu l'opportunité d'exposer à cette période dans des Centres d'Art pour la première fois et organise avec eux des événements d'envergures régionales, nationales et internationales (Espace Vallès en Isère, ART3 en Drôme, La Conciergerie en Savoie, Le CACL dans l'Ain pour le Parcours d'Art Contemporain de l'Ain 2009, etc).

En 2014, il a été à l'initiative d'une collaboration artistique franco-japonaise avec la photoreporter Sayuri Arima et Masami Yoshisawa, paysan, dans le cadre du projet "Les Vaches de Monsieur Yoshizawa". De 2017 à 2019, il a été membre du Collectif Poisson-Lanterne : premier collectif émanant des Ateliers des horizons, au Magasin CNAC de Grenoble, travaillant sur des questions Art et Société avec un accent particulier mis sur les réflexions des mouvements féministes contemporains. Cela l'a amené à collaborer notamment avec la Fondation Bétonsalon, Centre d'art et de recherche, Paris, lors d'événements de la Fondation Daniel et Nina Carasso. Il travaille depuis 2020 en partenariat avec de nombreux chercheurs entre la France et les États-Unis notamment sur les Chantiers de Recherches "STRATES" du Projet de l'Agence Nationale de la Recherche "Sensibilia" et "Still on the Map : learning from Mississippi Delta" de l'Institut d'Urbanisme Grenoble Alpes en partenariat avec La Louisiana State University.

Aujourd'hui, il est représenté dans le sud de la France par la Galerie HEIMAT basée à Saint-Rémy-de-Provence et en parallèle, par la Galerie l'Antichambre basée à Chambéry. Grâce à cette dernière, il participe régulièrement à des Foires d'art contemporain telles que celle de Zurich ou encore Photo Basel, se déroulant toutes les deux en Suisse.

L'Université-Savoie-Mont-Blanc lui a récemment proposé d'intégrer le Réseau UNITA* pour présenter ses projets de recherches Arts-Sciences aux différentes Universités partenaires en France, en Espagne, au Portugal, en Italie et en Roumanie. Pour finir, il sera en résidence d'artiste à la Ville de Grenoble durant 3 ans, de 2024 à 2026, autour des rapports sensibles à l'air dans les Alpes, en Louisiane ainsi qu'à Fukushima Daiichi en partenariat avec la DRAC Auvergne Rhône Alpes et le Département de l'Isère.

UNITA : alliance d'Universités européennes comptant dix membres à part entière dans cinq pays, constituée d'établissements utilisant les langues romanes et situés dans des zones montagneuses, rurales et transfrontalières.*

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Né en 1983.
Vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes, FRANCE, UE
Travail entre l'EUROPE, le JAPON et les USA



Expositions personnelles

- 2023 • **Hors Saison**, direction artistique Courtney Taylor
The Clark and Laura Boyce Gallery, direction artistique Courtney Taylor,
Dep. Art and Design, LSU, Baton Rouge, Mississippi, USA
- **Yves Monnier, Ce qui reste, ce qui passe...**, direction artistique Alexandra Chiari
Galerie HEIMAT, Saint Rémy de Provence
- **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**, direction artistique Jérôme Villeneuve
L'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences de Meylan
- 2022 • **Yves Monnier, Mémoires Contemporaines**, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET
Galerie L'Antichambre, Chambéry
- 2019 • **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Résonance Biennale de Lyon 2019**
direction artistique Marie-Laure Bazzani
Maison des Arts, Aime-La-Plagne
- 2017 • **Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017**
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélias
En partenariat avec le Magasin Centre National Art Contemporain de Grenoble
direction artistique Béatrice Josse et Peggy Pierrot

Conférences

- 2024 • **5th International Congress on Ambiances**, «TRANSLATING THE ATMOSPHERE: RESEARCH-CREATION AS A COLLECTIVE EXERCISE IN DESCRIBING ATMOSPHERE AS A MATTER OF CONCERN»,
Lusófona University, Lisbon, Portugal, and Federal University of Rio de Janeiro, Brazil,
Sur une proposition de Laure Brayer et Marc Higgin, Laboratoire CRESSON, ENSAG, Grenoble
- 2023 • **Paula G. Manship Endowed Lecture Series**, «Some sensitive relationship with the air», Baton Rouge
Sur l'invitation de Alcibiades «Alkis» Tsolakis Doyen du Département Art and Design de la LSU, USA
- **Le Festival de l'Histoire de l'Art**, présentation du Projet «STRATES», Fontainebleau
Sur l'invitation de Amel Nafti dans le cadre d'une "Carte Blanche" à l'ESAD-GV faite par Veerle Thielemans,
Directrice scientifique du festival
- 2022 • **Semaine « Ville nature, paysages et transitions »**, sur l'invitation de Clément Combette,
Laboratoire PACTE
Master 2 UPU et DU - IUGA 2022-2023
- 2020 • **Les Pédagogies Critiques en École d'Art**, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice
"Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens."
Sur l'invitation de Peggy Pierrot,
Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l'art, chercheuse
- 2019 • **Journées Humanités Environnementales**, les 28 et 29 janvier 2019 au Magasin CNAC de Grenoble
Sur l'invitation de Olivier Labussière,
Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE, Resp. de l'équipe Environnements

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Recherches Arts-Sciences

- 2024 • **Projet ANR Sensibilia, Chantier de recherche Strates 2020-2024**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE
Direction Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE
Resp. de l'équipe Environnements
- 2022 • **Projet Still on the Map : Learning from Mississippi Delta 2020-2022**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE /
Université de Bâton Rouge, Louisiane, Mississippi, USA
Le CRESSON / École Supérieure d'Art d'Annecy Alpes
Direction Jennifer Buyck, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine,
Université Grenoble Alpes, Laboratoire PACTE

Expositions collectives (extraits)

- 2025 • **STRATES**, direction Sébastien Gokalp, Musée de Grenoble
dans le cadre de la Biennale EXPERIMENTA, l'Hexagone Scène National Arts-Sciences de Meylan
direction artistique Léa Deshusses et Jérôme Villeneuve
- 2022 • **Galerie XXIII douze**, direction artistique Quentin Pastel, Paris
Avec Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal (...)
- 2019 • **Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat**, direction artistique Alexendra Chiari
Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence.
Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)
- 2018 • **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être**
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité Internationale des Arts, Paris
Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso
- 2017 • **Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal**
Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble
avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, (...)

Foires d'Art Contemporain

- 2023 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2018 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2017 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE

Collections publiques

- 2024 • **Artothèque de la Ville de Saint-Martin-d'Hères**, (Série STRATES)
- 2022 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Hors Saison)
- 2021 • **Collection de l'Université Grenoble-Alpes**, (Série STRATES)
- 2017 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Les Vaches de Monsieur Yoshizawa)

Bourses

- 2025 • **Soutien à la Création en Arts Visuels 2024**, Département de l'Isère (2.500€)
- 2024 • **Aide Individuelle à la Création DRAC 2024**, Région Auvergne-Rhône-Alpes (3.000€)
- 2021 • **Appel à Projet de Recherche Labex ITEM 2021-2024**, Université Grenoble Alpes (20.000€)
- 2020 • **Soutien à la Création en Arts Visuels 2020**, Département de l'Isère (3.000€)

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Résidences

- 2023 • **Résidence Artiste au Collège**, sur l'invitation Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, Chambéry (CIAP) avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de Savoie
- 2020 • **Résidence L'Art et la Manière 2020**
A l'invitation de l'ONG Médiarts et avec le soutien du Département de l'Isère, Grenoble
- 2019 • **Résidence Art et Territoire**, sur l'invitation de l'ONG Médiarts
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la ville de Grenoble

Interventions d'artiste

- 2023 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2022-2023**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Atmosphères"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron
- 2021 • **Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine 2021-2022**
Artiste Intervenant auprès des étudiants de Master 1 Design Urbain
Dans le cadre de la semaine d'introduction intitulée : "Arpenter les Zones Grises"
Sur l'invitation de Jennifer Buyck
- 2019 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2018-2019**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron et Béatrice Guey
- 2018 • **Magasin des horizons, CNAC de Grenoble 2018-2019**
Artiste Intervenant dans le cadre de la "Formation des Ateliers des horizons 2018-2019"
Sur invitation de Peggy Pierrot, tutrice de la Formation

Expérience et implication

- 2020 • **Membre fondateur du Collectif STRATES** (depuis 2020), Collectif pluridisciplinaire Arts-Sciences, Europe
- 2019 • **Membre fondateur du Collectif Poisson Lanterne** (2017 à 2019),
Collectif pluridisciplinaire Arts et Société entre Grenoble, La Rochelle, Paris et Bruxelles
- 2010 • **Membre fondateur du Collectif Sans Titre** (2004 à 2010), Collectif de jeunes artistes plasticiens faisant la promotion de leurs pratiques entre Marseille, Grenoble, Lyon et Mulhouse et Tokyo

Formations et Agréments

- 2024 • **Référencement pass Culture plateforme ADAGE**, Ministère de la Culture
- 2018 • **Ateliers des horizons 2017-2018**, Magasin CNAC de Grenoble, tutrice Peggy Pierrot
- 2016 • **Agrément Éducation Nationale 2016-2021**, Rectorat de l'Académie de Grenoble
- 2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble, **DNSEP Section Art obtenu avec Mention**, tuteur Bernard Joisten.
- 2006 • Étudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, Semestre 1, année 2006-2007, tuteur Artūras Raila.
• Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble, **DNAP Section Art**, tuteur François Nougues.
- 2003 • **Baccalauréat S option Sciences de l'Ingénieur obtenu avec Mention**, Lycée Vaucanson, Grenoble.

Anglais, Français