

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Né en 1983.

Vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes, FRANCE, UE

Travail entre l'EUROPE, le JAPON et les USA



Expositions personnelles

- 2023 • **Hors Saison**, direction artistique Courtney Taylor
The Clark and Laura Boyce Gallery, direction artistique Courtney Taylor,
Dep. Art and Design, LSU, Baton Rouge, Mississippi, USA
- **Yves Monnier, Ce qui reste, ce qui passe...**, direction artistique Alexandra Chiari
Galerie HEIMAT, Saint Rémy de Provence
- **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**, direction artistique Jérôme Villeneuve
L'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences de Meylan
- 2022 • **Yves Monnier, Mémoires Contemporaines**, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET
Galerie L'Antichambre, Chambéry
- 2019 • **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Résonance Biennale de Lyon 2019**
direction artistique Marie-Laure Bazzani
Maison des Arts, Aime-La-Plagne
- 2017 • **Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017**
La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélias
En partenariat avec le Magasin Centre National Art Contemporain de Grenoble
direction artistique Béatrice Josse et Peggy Pierrot

Conférences

- 2024 • **5th International Congress on Ambiances**, «TRANSLATING THE ATMOSPHERE: RESEARCH-CREATION AS A COLLECTIVE EXERCISE IN DESCRIBING ATMOSPHERE AS A MATTER OF CONCERN»,
Lusófona University, Lisbon, Portugal, and Federal University of Rio de Janeiro, Brazil,
Sur une proposition de Laure Brayer et Marc Higgin, Laboratoire CRESSON, ENSAG, Grenoble
- 2023 • **Paula G. Manship Endowed Lecture Series**, «Some sensitive relationship with the air», Baton Rouge
Sur l'invitation de Alcibiades «Alkis» Tsolakis Doyen du Département Art and Design de la LSU, USA
- **Le Festival de l'Histoire de l'Art**, présentation du Projet «STRATES», Fontainebleau
Sur l'invitation de Amel Nafti dans le cadre d'une "Carte Blanche" à l'ESAD-GV faite par Veerle Thielemans,
Directrice scientifique du festival
- 2022 • **Semaine « Ville nature, paysages et transitions »**, sur l'invitation de Clément Combette,
Laboratoire PACTE
Master 2 UPU et DU - IUGA 2022-2023
- 2020 • **Les Pédagogies Critiques en École d'Art**, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice
"Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens."
Sur l'invitation de Peggy Pierrot,
Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l'art, chercheuse
- 2019 • **Journées Humanités Environnementales**, les 28 et 29 janvier 2019 au Magasin CNAC de Grenoble
Sur l'invitation de Olivier Labussière,
Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE, Resp. de l'équipe Environnements

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Recherches Arts-Sciences

- 2024 • **Projet ANR Sensibilia, Chantier de recherche Strates 2020-2024**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE
Direction Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE
Resp. de l'équipe Environnements
- 2022 • **Projet Still on the Map : Learning from Mississippi Delta 2020-2022**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE /
Université de Bâton Rouge, Louisiane, Mississippi, USA
Le CRESSON / École Supérieure d'Art d'Annecy Alpes
Direction Jennifer Buyck, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine,
Université Grenoble Alpes, Laboratoire PACTE

Expositions collectives (extraits)

- 2025 • **STRATES**, direction Sébastien Gokalp, Musée de Grenoble
dans le cadre de la Biennale EXPERIMENTA, l'Hexagone Scène National Arts-Sciences de Meylan
direction artistique Léa Deshusses et Jérôme Villeneuve
- 2022 • **Galerie XXIII douze**, direction artistique Quentin Pastel, Paris
Avec Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal (...)
- 2019 • **Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat**, direction artistique Alexendra Chiari
Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence.
Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)
- 2018 • **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être**
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité Internationale des Arts, Paris
Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso
- 2017 • **Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal**
Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble
avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, (...)

Foires d'Art Contemporain

- 2023 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2018 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2017 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE

Collections publiques

- 2025 • **Le Couvent des Carmes, Musée de Beauvoir-en-Royans** (Commande d'oeuvre originale)
- 2024 • **Artothèque de la Ville de Saint-Martin-d'Hères**, (Série STRATES)
- 2022 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Hors Saison)
- 2017 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Les Vaches de Monsieur Yoshizawa)

Bourses

- 2025 • **Soutien du Fond Régional Arts Plastiques « TRAVAUX » 2024**, Région Auvergne-Rhône-Alpes (5750€)
- **Soutien à la Création en Arts Visuels 2024**, Département de l'Isère (2.500€)
- 2024 • **Aide Individuelle à la Création DRAC 2024**, Région Auvergne-Rhône-Alpes (3.000€)
- 2021 • **Appel à Projet de Recherche Labex ITEM 2021-2024**, Université Grenoble Alpes (20.000€)
- 2020 • **Soutien à la Création en Arts Visuels 2020**, Département de l'Isère (3.000€)

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Résidences

- 2023 • **Résidence Artiste au Collège**, sur l'invitation Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, Chambéry (CIAP) avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de Savoie
- 2020 • **Résidence L'Art et la Manière 2020**
A l'invitation de l'ONG Médiarts et avec le soutien du Département de l'Isère, Grenoble
- 2019 • **Résidence Art et Territoire**, sur l'invitation de l'ONG Médiarts
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la ville de Grenoble

Interventions d'artiste

- 2023 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2022-2023**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Atmosphères"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron
- 2021 • **Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine 2021-2022**
Artiste Intervenant auprès des étudiants de Master 1 Design Urbain
Dans le cadre de la semaine d'introduction intitulée : "Arpenter les Zones Grises"
Sur l'invitation de Jennifer Buyck
- 2019 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2018-2019**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron et Béatrice Guey
- 2018 • **Magasin des horizons, CNAC de Grenoble 2018-2019**
Artiste Intervenant dans le cadre de la "Formation des Ateliers des horizons 2018-2019"
Sur invitation de Peggy Pierrot, tutrice de la Formation

Expérience et implication

- 2020 • **Membre fondateur du Collectif STRATES** (depuis 2020), Collectif pluridisciplinaire Arts-Sciences, Europe
- 2019 • **Membre fondateur du Collectif Poisson Lanterne** (2017 à 2019),
Collectif pluridisciplinaire Arts et Société entre Grenoble, La Rochelle, Paris et Bruxelles
- 2010 • **Membre fondateur du Collectif Sans Titre** (2004 à 2010), Collectif de jeunes artistes plasticiens faisant la promotion de leurs pratiques entre Marseille, Grenoble, Lyon et Mulhouse et Tokyo

Formations, Agréments et Engagements

- 2025 • **Membre du Réseau TRAS, Transversale des Réseaux Arts-Sciences**, Association TRAS
- 2024 • **Référencement Pass Culture plateforme ADAGE**, Ministère de la Culture
- 2018 • **Ateliers des horizons 2017-2018**, Magasin CNAC de Grenoble, tutrice Peggy Pierrot
- 2016 • **Agrément Éducation Nationale 2016-2021**, Rectorat de l'Académie de Grenoble
- 2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble, **DNSEP Section Art obtenu avec Mention**, tuteur Bernard Joisten.
- 2006 • Étudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, Semestre 1, année 2006-2007, tuteur Artūras Raila.
• Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble, **DNAP Section Art**, tuteur François Nougues.
- 2003 • **Baccalauréat S option Sciences de l'Ingénieur obtenu avec Mention**, Lycée Vaucanson, Grenoble.

Anglais, Français