

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Né en 1983.

Vit en Région Auvergne-Rhône-Alpes, FRANCE, UE

Travail entre l'EUROPE, la SUISSE, le JAPON et les USA

Expositions collectives (extraits)

- 2025 • **STRATES**, direction artistique Sébastien Gokalp, Musée de Grenoble dans le cadre de la Biennale EXPERIMENTA, l'Hexagone Scène Nationale Arts-Sciences de Meylan direction artistique Léa Deshusses et Jérôme Villeneuve
- 2022 • **Galerie XXIII douze**, direction artistique Quentin Pastel, Paris Avec Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal (...)
- 2019 • **Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat**, direction artistique Alexandra Chiari Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence. Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)
- 2018 • **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être** Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité Internationale des Arts, Paris Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso
- 2017 • **Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal** Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, (...)


Expositions personnelles (extraits)

- 2023 • **Hors Saison**, direction artistique Courtney Taylor The Clark and Laura Boyce Gallery, direction artistique Courtney Taylor, Dep. Art and Design, LSU, Baton Rouge, Mississippi, USA
- **Yves Monnier, Ce qui reste, ce qui passe...**, direction artistique Alexandra Chiari Galerie HEIMAT, Saint Rémy de Provence
- **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa**, direction artistique Jérôme Villeneuve L'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences, Meylan
- 2022 • **Yves Monnier, Mémoires Contemporaines**, direction artistique Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET Galerie L'Antichambre, Chambéry
- 2019 • **Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2017 - 2019 // Résonance Biennale de Lyon 2019** direction artistique Marie-Laure Bazzani Maison des Arts, Aime-La-Plagne
- 2017 • **Rétrospective Les Vaches de Monsieur Yoshizawa 2014 - 2017 // Résonance Biennale de Lyon 2017** La Conciergerie, La Motte-Servolex, direction artistique Serge Hélias En partenariat avec le Magasin CNAC, Grenoble direction artistique Béatrice Josse et Peggy Pierrot



En un clin d'oeil...

Actualités :

- Doctorat 2025-2030 Université de Genève (UNIGE) 
- Résidence Artistique 2025-2027 Ville de Grenoble

Partenaires :

- Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Fondation Daniel et Nina Carasso
- Musée de Grenoble
- Musée des Beaux Arts de Chambéry
- Hexagone, Scène Nationale Arts-Sciences
- Magasin CNAC
- Université de Genève (UNIGE) 
- Université-Grenoble-Alpes
- Louisiana State University 
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
- Ecole Supérieure d'Art et de Design Grenoble-Valence
- Villa Arson
- The Clark and Laura Boyce Gallery 
- Galerie l'Antichambre
- Galerie HEIMAT

Financeurs :

- Ministère de la Culture
- Agence Nationale de la Recherche
- Région AuRA
- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- Département de l'Isère
- Département de Savoie

Diplômes :

- DNSEP Section Art
- DNAP Section Art
- Bac S Option Sciences de l'Ingénieur

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Projets de recherches Arts-Sciences

- 2030 • **Projet Les strates du sensible, 2025-2030**
Partenariat Université-Grenoble-Alpes / CNRS / Laboratoire CRESSON,
La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Grenoble et le Service Ville d'Art et d'Histoire de Grenoble
Direction Yves Monnier, dans le cadre du programme doctoral de la Faculté de Sciences de la Société,
Mention Aménagement et Urbanisme, UNIGE, Genève, SUISSE
- 2024 • **Projet ANR Sensibilia, Chantier de recherches Strates 2020-2024**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE
Direction Olivier Labussière, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE
Resp. de l'équipe Environnements
- 2022 • **Projet Still on the Map : Learning from Mississippi Delta 2020-2022**
Partenariat Université Grenoble Alpes / CNRS / Laboratoire PACTE /
Université de Bâton Rouge, Louisiane, Mississippi, USA
Le CRESSON / École Supérieure d'Art d'Annecy Alpes
Direction Jennifer Buyck, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine,
Université Grenoble Alpes, Laboratoire PACTE

Conférences

- 2025 • **La Recherche-Création en Aménagement**, présentation du Projet «STRATES», UNIGE, SUISSE
Master en développement territorial : master et du MAS UNIGE-EPFL en urbanisme.
Sur une proposition de Laurent Matthey, directeur du Département de géographie et environnement
- 2024 • **5th International Congress on Ambiances**, «TRANSLATING THE ATMOSPHERE: RESEARCH-CREATION AS A COLLECTIVE EXERCISE IN DESCRIBING ATMOSPHERE AS A MATTER OF CONCERN»,
Lusófona University, Lisbon, Portugal, and Federal University of Rio de Janeiro, Brazil
Sur une proposition de Laure Brayer et Marc Higgin, Laboratoire CRESSON, ENSAG, Grenoble
- 2023 • **Paula G. Manship Endowed Lecture Series**, «Some sensitive relationships with the air», Baton Rouge
Sur l'invitation de Alcibiades «Alkis» Tsolakis Doyen du Département Art and Design de la LSU, USA
• **Le Festival de l'Histoire de l'Art**, présentation du Projet «STRATES», Fontainebleau
Sur l'invitation de Amel Nafti dans le cadre d'une "Carte Blanche" à l'ESAD-GV faite par Veerle Thielemans,
Directrice scientifique du festival
- 2022 • **Semaine « Ville nature, paysages et transitions »**, sur l'invitation de Clément Combette,
Laboratoire PACTE
Master 2 UPU et DU - IUGA 2022-2023
- 2020 • **Les Pédagogies Critiques en École d'Art**, les 1, 2 et 3 décembre à la Villa Arson, Nice
"Pédagogies Critiques et Institutions : dangers, tensions, conflits et contresens."
Sur l'invitation de Peggy Pierrot,
Projet initié par Sophie Orlando, enseignante en théories de l'art, chercheuse
- 2019 • **Journées Humanités Environnementales**, les 28 et 29 janvier 2019 au Magasin CNAC de Grenoble
Sur l'invitation de Olivier Labussière,
Chargé de recherche CNRS, Laboratoire PACTE, Resp. de l'équipe Environnements

Bourses

- 2025 • **Soutien du Fond Régional Arts Plastiques « TRAVAUX » 2024**, Région Auvergne-Rhône-Alpes (5750€)
• **Soutien à la Création en Arts Visuels 2024**, Département de l'Isère (2.500€)
- 2024 • **Aide Individuelle à la Création DRAC 2024**, Région Auvergne-Rhône-Alpes (3.000€)
• **Appel à Projet de Recherche Labex ITTEM 2021-2024**, Université Grenoble Alpes (20.000€)
- 2020 • **Soutien à la Création en Arts Visuels 2020**, Département de l'Isère (3.000€)

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Résidences

- 2026 • **Résidence Des rapports sensibles à l'air, 2024-2026**
Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la Ville de Grenoble.
- 2023 • **Résidence Artiste au Collège**, sur l'invitation Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, Chambéry (CIAP) avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de Savoie
- 2020 • **Résidence L'Art et la Manière**
À l'invitation de l'ONG Médiarts et avec le soutien du Département de l'Isère
- 2019 • **Résidence Art et Territoire**, sur l'invitation de l'ONG Médiarts
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la ville de Grenoble

Interventions d'artiste

- 2023 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2022-2023**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Atmosphères"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron
- 2021 • **Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine 2021-2022**
Artiste Intervenant auprès des étudiants de Master 1 Design Urbain
Dans le cadre de la semaine d'introduction intitulée : "Arpenter les Zones Grises"
Sur l'invitation de Jennifer Buyck
- 2019 • **École Supérieure d'Art Grenoble-Valence 2018-2019**
Artiste Intervenant auprès des Étudiants de 1, 2, 3, 4 et 5^e années
Dans le cadre de l'ARC intitulé : "Créations bouleversées à l'ère de l'Anthropocène"
Sur l'invitation de Catherine Tauveron et Béatrice Guey
- 2018 • **Magasin, CNAC de Grenoble 2018-2019**
Artiste Intervenant dans le cadre de la "Formation des Ateliers des horizons 2018-2019"
Sur invitation de Peggy Pierrot, tutrice de la Formation

Collections publiques

- 2025 • **Le Couvent des Carmes, Musée de Beauvoir-en-Royans** (Commande d'œuvre)
- 2024 • **Artothèque de la Ville de Saint-Martin-d'Hères**, (Série STRATES)
- 2022 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Hors Saison)
- 2017 • **Artothèque de la Ville de Grenoble**, (Série Les Vaches de Monsieur Yoshizawa)

Foires d'Art Contemporain

- 2023 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2018 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE
- 2017 • **Kunst Zürich**, représenté par Corinne LEMPEN BRET & Bruno BRET, Galerie L'Antichambre, SUISSE

Expérience et implication

- 2020 • **Membre fondateur du Collectif STRATES** (depuis 2020), Collectif pluridisciplinaire Arts-Sciences
- 2019 • **Membre fondateur du Collectif Poisson-Lanterne** (2017 à 2019),
Collectif pluridisciplinaire Arts et Société entre Grenoble, La Rochelle, Paris et Bruxelles
- 2010 • **Membre fondateur du Collectif Sans Titre** (2004 à 2010), Collectif de jeunes artistes plasticiens faisant la promotion de leurs pratiques entre Marseille, Grenoble, Lyon et Mulhouse et Tokyo

Yves Monnier // Artiste Plasticien

Formations, Agréments et Engagements

- 2030 • **Doctorat 2025-2030 à l'UNIGE, Genève, SUISSE**
Sous la Direction de Laurent Matthey, directeur du Département de géographie et environnement à l'UNIGE
Et de Marc Higgin, Anthropologue à l'IUGA / CNRS / Laboratoire CRESSON
- 2025 • **Membre du Réseau TRAS, Transversale des Réseaux Arts-Sciences**, Association TRAS
- 2024 • **Référencement Pass Culture plateforme ADAGE**, Ministère de la Culture
- 2018 • **Ateliers des horizons 2017-2018**, Magasin CNAC de Grenoble, tutrice Peggy Pierrot
- 2016 • **Agrément Éducation Nationale 2016-2021**, Rectorat de l'Académie de Grenoble
- 2008 • Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble, **DNSEP Section Art obtenu avec Mention**, tuteur Bernard Joisten.
- 2006 • Étudie à l'Académie des arts de Vilnius, Lituanie, Semestre 1, année 2006-2007, tuteur Artūras Raila.
• Diplômé de l'ESAD-GV, Grenoble, **DNAP Section Art**, tuteur François Nougues.
- 2003 • **Baccalauréat S option Sciences de l'Ingénieur obtenu avec Mention**, Lycée Vaucanson, Grenoble.

(Anglais, Français)

Soutenu
par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

